

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 811-01-01 (доб. 1305)

О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Болдыревой Леси Михайловны

**на тему: «Разработка современной одежды на основе исторических национальных
традиций казачества»**

**на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности
05.19.04 – Технология швейных изделий**

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.01,
созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»**

от «30» марта 2022 г.
протокол № 14

Диссертационный совет Д 212.144.01 пришел к выводу о том, что диссертация «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и по результатам тайного голосования принял решение присудить **Болдыревой Лесе Михайловне** ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий.

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

1.	Костылева В.В. (председатель совета)	доктор технических наук	05.19.05
2.	Зарецкая Г.П. (зам. председателя)	доктор технических наук	05.19.04
3.	Мезенцева Т.В. (уч. секретарь)	кандидат технических наук	05.19.04
4.	Бекк Н.В.	доктор технических наук	05.19.05
5.	Беспашошникова В.И.	доктор технических наук	17.00.06
6.	Бокова Е.С.	доктор технических наук	05.19.05
7.	Вознесенский Э.Ф.	доктор технических наук	05.19.05
8.	Кузьмичев В.Е.	доктор технических наук	05.19.04
9.	Кильдеева Н.Р.	доктор химических наук	05.19.05
10.	Кирсанова Е.А.	доктор технических наук	05.19.04
11.	Коробцева Н.А.	доктор технических наук	17.00.06
12.	Лунина Е.В.	доктор технических наук	05.19.04
13.	Мишаков В.Ю.	доктор технических наук	05.19.05
14.	Мокеева Н.С.	доктор технических наук	05.19.04
15.	Петросова И.А.	доктор технических наук	05.19.04
16.	Петушкова Г.И.	доктор искусствоведения	17.00.06
17.	Шустов Ю.С.	доктор технических наук	17.00.06
18.	Храмцов П.И.	доктор медицинских наук	05.19.05

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.01,
созданного на базе Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук

Аттестационное дело № _____
Решение диссертационного совета
от 30 марта 2022 г., протокол № 14
**о присуждении Болдыревой Лесе
Михайловне, гражданке РФ, ученой степени
кандидата технических наук**

Диссертация «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий» в виде рукописи принята к защите 11.01.2022 г. (протокол №4) диссертационным советом Д 212.144.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), почтовый адрес: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, 33, стр. 1, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012 г. (приказ о внесении частичных изменений в состав совета № 569/нк от 01.07.2019 г.).

Соискатель **Болдырева Леся Михайловна**, гражданка РФ, 1980 года рождения, в 2003 г. окончила ФГБОУ ВПО «Омский государственный институт сервиса (ОГИС)» по специальности «Проектирование и технология изделий сферы быта и услуг» (очная форма обучения), присвоена квалификация «Инженер». В 2013 году поступила в аспирантуру Омского государственного института сервиса (приказ ОГИС № 51-АН «О зачислении в аспирантуру в 2013 г.») по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий». Кандидатские экзамены по дисциплинам «История и философия науки», «Иностранный язык» и «Технология швейных изделий» сдала на «отлично» в Омском государственном институте сервиса. С 2018 г. прикреплена к ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (кафедра «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий», приказ №1593-с от 09.11.2018 г.) для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

В настоящее время Болдырева Л.М. работает в должности доцента кафедры «Технология и дизайн» в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России.

Научный руководитель – **Золотцева Любовь Викторовна**, гражданка Российской Федерации, доктор технических наук, профессор, до сентября 2020 г. работала в должности профессора кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России. В настоящее время не работает, является пенсионером.

Официальные оппоненты:

Черунова Ирина Викторовна, гражданка РФ, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры «Конструирование, технологии и дизайн» Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиала) ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университет» в г. Шахты.

Чижик Маргарита Анатольевна, гражданка РФ, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Конструирование и технологии изделий легкой промышленности» Института дизайна, экономики и сервиса ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет» (г. Омск) *дали положительные отзывы* на диссертацию. На замечания, отмеченные оппонентами, частью рекомендательного характера, а частью требовавшие уточнений и объяснений, соискателем были даны исчерпывающие пояснения и ответы.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» в **своем положительном отзыве**, подписанном заведующей кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, кандидатом технических наук, доцентом Ивановой О.В., профессором кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, доктором технических наук, доцентом Чагиной Л.Л. и утвержденном проректором по научной работе, доктором юридических наук, профессором Груздевым В.В., с учетом сделанных замечаний, касающихся уточнений и объяснений отдельных решений, принятых автором диссертации, на которые соискателем были даны исчерпывающие ответы, указала, что по актуальности, новизне, уровню выполнения, объему, научной и практической значимости полученных результатов диссертация соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней и является научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований получены результаты,

совокупность которых можно квалифицировать как новые научно обоснованные технические и технологические решения по разработке и проектированию современной женской одежды с элементами идентификационных признаков казачества, что имеет значительную социальную значимость и вносит существенный вклад в подготовку специалистов, а также развитие легкой промышленности страны, а ее автор, Болдырева Леся Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Соискатель имеет **10** опубликованных работ, из них **4** – статьи в научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК, **1** – свидетельство о государственной регистрации в ФИПС электронной базы данных, **1** – свидетельство о государственной регистрации в ФИПС программы для ЭВМ, **4** – статьи в научных рецензируемых журналах, включенных в международные наукометрические базы данных.

Все работы по теме диссертации написаны в соавторстве с научным руководителем и другими исследователями. Личный вклад соискателя составляет 80% и заключается в непосредственном участии в планировании работ, проведении экспериментов, анализе, интерпретации и обсуждении результатов, подготовке публикаций, формулировке выводов.

Наиболее значимые работы:

Статьи в научных рецензируемых изданиях, входящих в «Перечень» ВАК при Минобрнауки России:

1. Золотцева Л.В., Болдырева Л.М. Разработка исходной информации для процесса проектирования современной одежды с использованием традиций казачества // Костюмология, 2019 №1, <https://kostumologiya.ru/PDF/04TLKL119.pdf> (доступ свободный).
2. Болдырева Л.М., Золотцева Л.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях казачьей направленности // Костюмология, 2020 №1, <https://kostumologiya.ru/PDF/02IVKL120.pdf> (доступ свободный).
3. Болдырева Л.М., Золотцева Л.В. Казачки и их одежда: Новые подходы к проектированию современной женской одежды казачек // Альманах Казачество, 2020 №47 (5), <http://kazakinfo.ru/index.php/ru/zhurnaly/286-almanakh-kazachestvo-47>, С. 76-79 (доступ свободный).

База данных:

- 1 Болдырева Л.М. Художественно-декоративные элементы исторического костюма казачек для оформления современной женской одежды. // Свидетельство о регистрации базы данных RU 2019622347, 12.12.2019. Заявка № 2019621614 от 23.09.2019.

Свидетельство о регистрации программы ЭВМ:

1 Болдырева Л.М. Программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской одежды на основе исторических национальных традиций казачества. // Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ RU 2021616255, 19.04.2021. Заявка № 2021612440 от 25.02.2021.

Статьи в прочих изданиях:

1. Болдырева Л.М., Золотцева Л.В. Орнаментальная вышивка в казачьем костюме. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – С. 84-90.
2. Золотцева Л.В., Болдырева Л.М. Разработка концептуальной модели процесса проектирования современной женской казачьей одежды. Передовые инновационные разработки. Перспективы и опыт использования, проблемы внедрения в производство: сборник научных статей седьмой международной научной конференции. 31 августа 2019 г. – Казань: ООО «Конверт», – 2019. – С. 17-23.
3. Zolottseva L.V., Boldyreva L.M. Research of art-decorative decoration elements historical costume suit // Scientific discussion (Praha, Czech Republic), VOL 1, No 40, (2020) – p. 3-10.
4. Boldyreva L.M., Zolottseva L.V. Analysis of the conditions of operation of a modern and historical costume for different regions of the cossack's life // East European Scientific Journal (Warsaw, Poland) #9(61), 2020 part 4 – p. 22-25.

На диссертацию и автореферат поступило 7 отзывов. Все отзывы положительные.

В отзывах указывается, что представляемая работа характеризуется высоким теоретическим и экспериментальным уровнем, имеет научное и практическое значение и по своей новизне и актуальности полностью отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пункты 9-14 Положения о присуждении ученых степеней).

В отзыве доктора педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», член-корреспондента Российской академии образования **Хворостова Дмитрия Анатольевича** замечаний нет.

В отзыве начальника производства швейного предприятия ИП «Богданов А.М.» **Меньшиковой Натальи Вадимовны** в качестве замечания отмечено: «Автореферат был бы более содержательным, при включении в его описание технологических модульных карт по обработке современных казачьих изделий».

В отзыве кандидата технических наук, доцента, заведующего кафедрой дизайн костюма и индустрия моды ФГБОУ ВО «Новосибирский

государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова» **Долматовой Евгении Петровны** в качестве замечания отмечено: «В ходе знакомства с авторефератом не прослеживались возможности использования влияния модных тенденций на развитие стилизации современного казачьего женского костюма в соответствии с социокультурными особенностями развития современного общества».

В отзыве кандидата технических наук, доцента, заведующего кафедрой дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» **Хохаевой Зельяны Зауровны** замечаний нет.

В отзыве доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой конструирования и технологии швейных изделий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» **Сурженко Евгения Яковлевича** в качестве замечаний отмечено: «1. Вызывает целый ряд вопросов логическая структура метода проектирования и изготовления современной одежды на основе исторических традиций казачества, основные этапы которого представлены на рис. 3. В частности, почему распознавание признаков казачьей одежды в современной модели осуществляется только на 4 этапе? Неужели собственно разработка моделей производится без учета исторических традиций казачества? 2. Аналогичный вопрос возникает и при восприятии логической структуры процесса проектирования на с. 13: как может художественный замысел предшествовать и анализу актуальной социологической информации, и анализу информации об исторических казачьих традициях? 3. Из текста автореферата не ясно, на каких ассортиментных группах женской казачьей одежды реализован предлагаемый автором метод. Только на единичном изделии женской блузы?».

В отзыве кандидата технических наук, доцента кафедры дизайна и технологий ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» **Королевой Людмилы Александровны** в качестве замечаний отмечено: «1. Из рисунка 1 автореферата (концептуальная модель процесса проектирования и изготовления швейных изделий современной моды на основе анализа исторических традиций казачества) не ясны суть и назначение процессов 1.1-1.9. Не понятно, обозначенные процессы осуществляются на основе базы знаний или реализуются в базе знаний, трактуемой как новая БЗ? 2. Из автореферата не ясна степень новизны упомянутой методики проектирования и изготовления современной одежды казачек. Так, на стр. 10 (1 абзац) и стр. 15 (вывод 8) автореферата рекомендуется усовершенствовать методику проектирования и изготовления современной одежды казачек. Во всех других упоминаниях (стр. 4 (задачи)), стр. 5 (практическая значимость работы), стр. 16

(вывод 11) говорится о разработке методики проектирования и изготовления новых видов современных швейных изделий».

В отзыве заместителя генерального директора АО «ЦНИИШП» **Парыгиной Милицы Михайловны** в качестве замечаний отмечено: «1. В автореферате не указано, на базе каких данных и с привлечением каких специалистов разработаны критерии и методики оценки современной одежды с позиции ее соответствия историческому костюму. 2. Из автореферата не ясно, имеются ли отличия в конструировании и технологии изготовления одежды для казачества и обычной бытовой одежды».

На все замечания соискателем были даны исчерпывающие ответы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующим:

Черунова И.В. является известным специалистом высокой квалификации в области проектирования и технологии изготовления одежды, в том числе автоматизированного, имеет научные публикации, близкие к теме диссертации.

Чижик М.А. является известным специалистом высокой квалификации в области проектирования и технологии изготовления одежды, в том числе автоматизированного, имеет научные публикации, близкие к теме диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» (г. Кострома) широко известна своими фундаментальными и прикладными научными исследованиями в области конструирования изделий легкой промышленности и информационных технологий.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие достижения, обладающие **научной новизной**:

- разработка концептуальной модели процесса проектирования и изготовления современной женской одежды казачества;
- сформулированные требования к процессу проектирования и изготовления современной женской одежды на основе исторических традиций казачества;
- классификация характерных особенностей исторических художественно-декоративных элементов, присущих различным видам швейных изделий казачества;
- предложенные классификаторы видов изделий и художественно-декоративных элементов оформления исторической одежды казачки для технологических целей производства с использованием современных методов цифровых технологий.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- сформирована информационная среда исторических прототипов для национальной идентификации и индивидуальности образа современной женщины;

– разработан метод автоматизированного проектирования моделей современной женской казачьей одежды.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– предложены критерии и методика идентификации в современной одежде исторических элементов казачьего костюма;

– разработаны:

- метод проектирования и изготовления современной женской одежды с использованием этнических мотивов казачества;
- электронная база данных и метод автоматизированного проектирования современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества;
- программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических мотивов.

Сформированные требования для проектирования современных изделий на основе исторических традиций казачества позволяют идентифицировать новые женские модели одежды, в условиях промышленного производства. Разработанный метод проектирования и изготовления современных швейных изделий позволяет использовать промышленные методы конструирования и изготовления современной одежды казачки на основе исторических традиций с использованием цифровых технологий на всех этапах проектирования. Разработанный состав и структура электронной базы данных в условиях швейного производства позволяет оперативно получать необходимую информацию и интенсифицировать процессы поиска новых проектных и технологических решений за счет оперативного выбора ассортиментных изделий и художественно-декоративных элементов исторической одежды казачества.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- **опубликованные** экспериментальные результаты по тематике диссертации согласуются с известными, многократно проверенными теоретическими положениями и научно-практическими основами технологии и конструирования швейных изделий;

- **для экспериментальных работ** использованы основные принципы теории системного подхода и структурного анализа; создания баз знаний и баз данных; методы классификаций; теоретические и практические достижения в области проектирования, изготовления швейных изделий; методы экспертных оценок; маркетинговые исследования; алгоритмизации и программирования. При проведении экспериментальных исследований использовались программные продукты операционной среды Windows XP (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access), Statistica, системы автоматизированного проектирования

AutoCAD, CorelDRAW, СУБД MySQL, что обеспечивает воспроизводимость результатов исследования в различных организационно-технических условиях.

Выводы диссертации обоснованы, не вызывают сомнения и согласуются с современными представлениями о проектировании одежды.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах диссертационного исследования: в поиске и анализе литературных источников по теме диссертации, постановке цели и задач исследования, выполнении экспериментальных работ, обработке полученных экспериментальных данных и их достоверной интерпретации, в формулировке выводов, а также представлении полученных результатов на конференциях и подготовке публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет рекомендует использовать результаты, полученные в диссертационной работе Болдыревой Леси Михайловны в учебном процессе вузов, осуществляющих подготовку бакалавров, магистров и аспирантов по направлениям «Конструирование изделий легкой промышленности» и «Технология изделий легкой промышленности»; на предприятиях, выпускающих одежду, а также в институтах дополнительного образования для развития новых компетенций, ориентированных на цифровизацию экономики.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформы, основной идейной линии, концептуальности и взаимосвязи выводов. По своему содержанию диссертация отвечает паспорту специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий», в части ее формулы: «...совершенствованием процессов проектирования одежды и технологических процессов с широким использованием ЭВМ... обеспечивающих получение продукции с заданными показателями, улучшающих качество швейных изделий»; в части области исследований диссертация соответствует п. 4 «Разработка рациональной конструкции и прогрессивной технологии изготовления швейных изделий различного назначения (бытовой, специальной, спортивной и др.), а также одежды нового ассортимента, обеспечивающих снижение затрат на производство и повышение качества продукции».

Квалификационная оценка диссертационной работы

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Болдыревой Леси Михайловны представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, выполненную автором лично, в которой изложены новые научно-обоснованные технические и технологические решения в области проектирования и изготовления женской этнической одежды на основе исторических традиций казачества с использованием инструментов информационных технологий, имеющие существенное значение для развития

швейной отрасли лёгкой промышленности и экономики страны в целом. По актуальности, новизне, содержанию, объему, научной и практической ценности полученных результатов диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пункты 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.).

На заседании 30.03.2022 г. (протокол № 14) диссертационный совет принял решение присудить Болдыревой Лесе Михайловне ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

В соответствии с п. 51 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093 (ред. от 11.09.2021) голосование проводилось с использованием информационно-коммуникационных технологий без использования бюллетеней, изготовленных на бумажном носителе.

Присутствовало на заседании 18 членов совета (из них очно 13, в удаленном интерактивном режиме 5), в том числе докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 6 (из них очно 4, в удаленном интерактивном режиме 2).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 6 докторов наук по специальности и отрасли наук рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за присуждение учёной степени – 16, против присуждения учёной степени – нет, недействительных голосов – 2.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



д.т.н., проф. Костылева В.В.

к.т.н., доц. Мезенцева Т.В.

30.03.2022 г.